



Pressmeddelande 2024-06-18 från Sverige Stenindustriförbund

12 projekt gör upp om Stenpriset 2024

Estetiskt, hållbart och nyskapande. Årets tolv nominerade bidrag till Stenpriset bekräftar än en gång prisets kärnvärden. Samtliga projekt tar avstamp i stenens naturliga variation och funktion för att förstärka gestaltningen.

- Priset har genom åren lyft fram allt från hantverkets detalj till det stora projektet som förändrar en hel stadsmiljö, säger **Kai Marklin**, ordförande Sveriges Stenindustriförbund.

- Årets nomineringar bekräftar glädjande nog även en långsiktig trend där naturstenen återtagit sin plats vår vardag, i allt från offentlig konst och inredning till infrastruktur och offentliga miljöer.

Under sommaren går juryn igenom bidragen. Ett antal finalister utses i en första omgång, varifrån den slutgiltiga vinnaren presenteras i slutet av året.

Nominerade projekt:

Vildmannen, Stockholm

Fastigheten Vildmannen har bokstavligen återuppstått som en Fågel Fenix efter branden 2017 som totalförstörde byggnaden i korsningen mellan Biblioteksgatan och Jakobsbergsgatan i centrala Stockholm. Fasaden i Roslagssandsten var i praktiken det enda som återstod. Ett helt nytt innanmäte har skapats där även den nya stenen bakom fasaden blir en bärare av historien.

Forskaren, Stockholm

Forskaren är "Stockholms nya life science center", ett slags nod och smältdegel för många av de bolag som är verksamma inom biomed- och biotech-sektorn med promenadavstånd till Karolinska Institutet och Karolinska universitetssjukhuset. Ett 1100 kvadratmeter stort kalkstensgolv i Norrvange möter besökaren i entréplanet.

Hagaplan, Stockholm

Hagaplan är ett kommunikationstorg, ett kollektivtrafiknod och entrétorg för Karolinska Universitetssjukhuset, Elite Hotel Carolina Tower och kvarteret Forskaren. Ett fingeravtryck utgör torgets grundidé med ett stenmönster i mörk och ljus granit, svart flammad Moheda Diabas och flammad Skarstad Röd Bohus.

Campus Albano, Stockholm

Nya Campus Albanos sju innergårdar är både miljöer för lärande och andningshål för studenter och forskare. En palett av olika graniter förstärker gårdarnas identitet och bidrar till en effektiv dagvattenhantering.

Hamnplan, Sigtuna

Den öppna hårdgjorda ytan har fått ett identitetsstarkt fiskbensmönster i natursten och betong. Beläggningen flätar ihop platsen och är samtidigt en hommage till det marina läget. Inslaget av natursten har stor betydelse för markbeläggningen och ger den liv.

Järntorgsgatan X Brogatan, Göteborg

Tre nya hus vid Heurlins plats i centrala Göteborg har fått sina subtila identiteter med utgångspunkt i omgivningens materialval och utseende, som sockelvåningar i granit och diabas och fasader i kalksten. Tillsammans skapar de ett kvarter med stor variationsrikedom och hantverksmässighet i stenarbeten, murverk och plåtarbeten.

Stadshustorget, Kiruna

Den nya torget är både en länk till den gamla staden och Kirunas nya hjärta, och ska fylla många funktioner. Torget ska både rymma aktiviteter året runt och vara en mötesplats för demokratin. Markbeläggningen är en pallet av nordiska stensorter som skiffer och granit, en öppen yta som ger alla tillträde.

Stora torget, Uppsala

Ett pilotprojekt med återbruk i fokus. Stora delar av den tidigare beläggningen har återanvänts efter att de gamla hållarna sågats om och tvättats. Gestaltningmässigt har torget återtagit sin centrala plats i stadens hjärta, med konstdetaljer som blinkar till den lokala historien. De nya subtila stenmönstren påminner om att torget är en mötesplats att stanna upp vid, inte skynda förbi.

Caprea, Stockholm

Nytt bostadshus på Östermalm byggt utifrån en detaljplan från 1940-talet. Fasaderna mot Birger Jarlsgatan och Kungstensgatan tar upp stenstadens proportioner, bland annat med en delvis diagonallagd sockel, uppbyggd med en modern form av sågbakar i Röd Bohus. Slipad Grå och Röd Bohus återkommer i entrégolv och hissomfattningar. Husets vinkällare har ett kalkstenstensgolv i Alböke.

Västerhaninge kyrkogård - askgravlund och askgravplats

Askgravlundan har murar av flammad grå granit som ramar in centralplatsen. Plaketter med de gravsattas namn placeras på en mur. Markbeläggning av flammad granithällar. Askgravplatsen består av en mindre yta belagd med flammad granithällar i Grå Bohus. Gravytan består av mindre stenar i flammad Grå Bohus.

Möbelserien L.B.

Familjeföretagen Ladugården 1898 och Borghamns stenförädling har slagit sina påsar ihop och tagit fram en ny möbelserie i trä och stensorterna Kolmårdsmarmor och Borghamnkalksten.

Akalla Marbles

Konstnären Jelena har i ett projekt med med elever från Akalla skapat ett verk i Ekebergsmarmor som föreställer en tygdraperad soffa. Soffan är framhuggen ur ett helt block och står nu placerad på Akalla torg.

Mer info och frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund

tel: 070-59 471 95 kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se www.sten.se